

Lento

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, 4/4 метр. Темп Lento. Динамика *mf*. В первом такте есть пауза, обозначенная «-ки:». В последующих тактах — вокальные партии с текстом: «По - смот - ри, по - смот - ри,».

Музыкальный фрагмент. Динамика *mf*. Вокальные партии с текстом: «по - смот - ри, при - шла вес - на, при - шла вес - на,».

Музыкальный фрагмент. Динамика *f*. Вокальные партии с текстом: «-на, при - шла вес - на!».

Посвящается хоровой студии «Полет» г. Жуковского

## Озеро

Слова Б. КУПАТАШВИЛИ

Перевод с грузинского А. Гурина

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыкальный фрагмент. Темп Очень медленно, таинственно,  $\text{♩} = 44$ . Динамика *p* и *mf*. Вокальные партии с текстом: «нар (закр. ртом)».

Музыкальный фрагмент. Динамика *dim.*. Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких тактов, завершающих систему.

*p*

Блек\_нет о - зе - ро в ка - мы - шах. Мерк\_нут звез - ды в нем в э - тот час.

*p*

В нем звезд\_ды...

По\_кло\_нись им, мо - я ду - ша! Мо\_жет, све - тят в пос - лед - ний раз.

*più mosso*

Как ни ра - дос\_тен свет за - ри. ты, хо\_тя бы на миг, за\_мри пе\_ред ча - шей не\_

*за - мри*

*dim.* *rit.* *a tempo* *p*

\_бес - ных слез, у - сы\_паль - ни - цей яр - ких звезд. Блек\_нет о - зе - ро

*dim.* *p*

в ка - мы - шах, мерк\_нут звез - ды в нем в э - тот час. По\_кло\_нись им, мо - я ду - ша!

В нем звезд\_ды...

-я.

\*) ossia

Мо-жет, све- тят в по-след- ний раз. (закр. ртом)

*pp mp tr*

*pp mp*

*tr tr p Соло gliss. morendo morendo*

## Самаиа\*)

Слова М. КВЛИВИДЗЕ

Перевод с грузинского В. Викторова

Подвижно, изящно  $\text{♩} = 76$

*f P sub.*

С. Де - ла во - де - ла, во - де - ла! Де - ла во - де - ла, де - ла!

А. Де - ла во - де - ла, во - де - ла, де - ла во - де - ла, да,

*f Соло*

В пе - снях вет-ра, в пе - нье пти-чьем к нам вес-на я - ви - лась,

Де - ла во - де - ла, во - де - ла, де - ла во - де - ла, да,

\*) Самаиа—грузинский народный танец девушек.